

## PRESSEINFORMATION

### **Straße wird zum Kunstatelier**

#### **Künstler Henrik Schrat gestaltet Bauzaun im Westend – Orient trifft Okzident**

*Frankfurt am Main, 24.01.2011.* Die Bockenheimer Landstraße wird zum Kunstatelier. Während sich die Kräne drehen und der Rohbau für das Bürogebäude Occidens aus der Erde wächst, gestaltet der Künstler Henrik Schrat den davor stehenden rund 150 m langen Bauzaun. Der Frankfurter Projektentwickler Groß und Partner hat in Zusammenarbeit mit siebenhaar art projects, einer Agentur für Kunstberatung aus Königstein, den Berliner Künstler Henrik Schrat zu diesem Projekt eingeladen. Ausgangspunkt für sein Kunstkonzept ist der Gebäudename Occidens: Schrat setzt ihn in Bezug zu dessen traditionellem Komplementär, dem Orient.

#### **Plädoyer für den Dialog zwischen den Kulturen**

„Die Begegnung zwischen Orient und Okzident, der spannungsvolle und befruchtende Austausch zwischen beiden Kulturen ist das zentrale Thema des künstlerischen Konzeptes“, erläutert Renate Siebenhaar von der betreuenden Kunstagentur siebenhaar art projects.

Schrat nimmt zudem lokalen Bezug auf Frankfurt als weltoffene und aufgeklärte Stadt und auf ihren großen Dichter und Denker Johann Wolfgang von Goethe. Goethe hat den persischen Dichter Hafis sehr verehrt. Seine intensive Auseinandersetzung zwischen westlicher und östlicher Kultur fand 1819 ihren Niederschlag in dem Gedichtzyklus West-östlicher Divan – ein Plädoyer für den literarischen und kulturellen Dialog zwischen dem Orient und Okzident. Die zwölf Bücher in Goethes West-östlichen Divan visualisiert Schrat auf zwölf mit Silhouetten bemalten „Zaunkapiteln“.

#### **Die zwölf Kapitel des West-östlichen Divan**

Im ersten „Zaunkapitel“ (Buch des Dichters) dient die Titelseitenillustration der Originalausgabe von 1819 als Puppenbühne. Die Bildsequenzen sind von links nach rechts zu lesen: Buch des Dichters, Das Buch Hafis, Buch der Liebe, Buch der Betrachtungen, Buch des Unmuts, Buch der Sprüche, Buch des Timur, Buch Suleika, Das Schenkenbuch, Buch der Parabeln, Buch der Parsen und Buch des Paradieses. Ergänzende zentrale Elemente innerhalb dieser Sequenz sind zwei Eingangstore: das Westtor und das Osttor, die jeweils auf erhöhten Zaunteilen installiert sind und in die entsprechende Himmelsrichtung weisen.

...

In den unterschiedlichen Ornamenten und Formen visualisiert sich die Vielfalt östlicher und westlicher Kulturen. Manche Formen werden vom Betrachter als orientalisch wahrgenommen und sind doch schon seit vielen Jahrhunderten durch die Begegnungen beider Kulturen in den Formenschatz des Westens übergegangen. Andere werden vom Künstler übereinander geblendet, sie verschmelzen miteinander und bilden eine neue Form.

### **150 Meter Bühne inmitten des Westends**

Der Zaun mit seinen abstrakten Silhouetten ist in mannigfacher Weise in dieser Arbeit repräsentiert: Als Bildträger, als Thema des Bildes, als Bühne für die Visualisierung der zwölf Bücher aus dem West-östlichen Divan und als Bühnenbild für das reale Geschehen auf der Straße.

Schrat schafft damit eine 150 m lange Bühne, auf der sich die von ihm gezeichneten Menschen – junge und alte, Männer und Frauen, Kinder und Erwachsene – begegnen.

Der Künstler ist bis voraussichtlich Mittwoch, 26. Januar vor Ort tätig. Der gestaltete Bauzaun zwischen Ulmen- und Barckhausstraße wird bis zur Fertigstellung des Gebäudes Occidens am Jahresende zu sehen sein.



## siebenhaarartprojects

### **Über Henrik Schrat**

Henrik Schrat ist in der Kunstwelt bekannt durch umfangreiche narrative, teilweise ironisierende Arbeiten in Form von Silhouetten, u.a. am Galileo-Hochhaus in Frankfurt oder in Berlin im Casino des Deutschen Bundestags.

In seiner aktuellen Arbeit im öffentlichen Raum in Frankfurt thematisiert er in vielschichtiger und poetischer Weise die Begegnung und den kulturellen Austausch zwischen Orient und Okzident.

### **Über siebenhaar art projects**

siebenhaar art projects ist auf Kunst-Beratung und -Vermittlung spezialisiert. Renate Siebenhaar berät Kunden beim Ankauf von Kunstwerken und tritt als Vermittlerin von Kunstwerken auf. Dabei ist ihr wichtig, junge Künstler mit innovativem Potential aufzuspüren oder Künstler wiederzuentdecken und zu fördern, deren Werk vielversprechend, aber am Kunstmarkt noch unterbewertet ist. Ein besonderer Schwerpunkt ihrer Beratungstätigkeit liegt seit vielen Jahren auf maßgeschneiderten künstlerischen Projekten.

Gemeinsam mit Künstlern und Kunden entwickelt Siebenhaar Kunst-Konzepte und Projekte, die für einen speziellen Ort oder Zweck realisiert werden. Beispiele hierfür sind ein Kunstobjekt, das zugleich Raumteiler ist für Vodafone in Eschborn (ehemals Arcor), die großformatige Wand- und Bodenarbeit aus Aluminium, Putz und Granit von Thomas Bayrle für die KfW Bankengruppe in Frankfurt, die 34m lange Light-Box für einen Durchgangsflur ebenda, die Fotosequenz im Parkhaus Goetheplatz oder die Wandbemalung von Henrik Schrat für ein Casino im Deutschen Bundestag in Berlin.

### **Kontakt**

siebenhaar art projects  
Schweizer Haus im Kurpark  
61462 Königstein/Ts.  
Renate Siebenhaar  
Tel. +49 (0)6174-1385  
Fax: +40 (0) 6174-1380  
Mobil: +49 (0)171-2851532  
E-Mail: [Renate.Siebenhaar@siebenhaar art projects.com](mailto:Renate.Siebenhaar@siebenhaar art projects.com)

### **Über die Groß & Partner Grundstücksentwicklungsgesellschaft mbH**

Als eine der führenden mittelständischen Grundstücksentwicklungsgesellschaften ist Groß & Partner auf die Entwicklung von anspruchsvollen Büro- und Wohnimmobilien konzentriert. Nicht die Immobilie allein, sondern auch die städtebauliche Gesamtidee ist Maßgabe bei der Realisierung von Großprojekten wie dem Hamburger Überseequartier, Herzstück der Hafencity, und Gateway Gardens, Hot Spot der neuen Frankfurt Airport City.

Dabei wird stets die gesamte Wertschöpfungskette einer Immobilie abgedeckt: von der Idee über die Entwicklung und den Bau bis hin zum Facility Management. Dies ermöglicht, die Prozesse auf jeder Stufe zu steuern und das eigene Leistungsversprechen gegenüber Nutzern wie Investoren jederzeit einzulösen: die Schaffung nachhaltiger Werte in Immobilien.

### **Kontakt**

Groß & Partner Grundstücksentwicklungsgesellschaft mbH  
Marketing und Öffentlichkeitsarbeit  
Silke Neumann  
Kreuznacher Straße 30  
60486 Frankfurt am Main  
Tel. +49 (0)69-36 00 95-145  
Fax: +49 (0) 69.360095-81145  
E-Mail: [neumann@gross-partner.de](mailto:neumann@gross-partner.de)